

## **ВВЕДЕНИЕ**

Программа разработана на основе методического пособия по технике импровизации и постановке джаз-модерн танца «30 уроков» профессора РАТИ Никитина В.Ю. (г. Москва), и также основывается на пройденных семинарах по направлениям танца: Locking, New Style, House, Hip-Hop от Рамина Багирли (г. Москва), Вендел Купер (Америка), Джозеф Го (Франция) и Александр Рогожин (Европа), и Electro Dance (Эдди Электро – основатель Electro Dance в России).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа школы современного танца «Час пик» реализуется в течение 3-х лет и включает в себя 3 уровня обучения:

- начальный уровень (1 год обучения);
- базовый уровень (2 года обучения);
- креативно-продвинутый уровень (3 и более лет обучения).

Также предусматриваются «хобби-классы» (для желающих заниматься для себя).

Занятия проходят в форме «step-аэробики» и силовых упражнений для поддержания мышечного тонуса и борьбы с лишним весом. И реализуется программа обучения начального уровня.

Начальный уровень (1 год обучения).

Обучение в школе танцев «Час пик» предполагает «пробуждение» у ребят интереса к более углубленному изучению искусства танца. Задачи уровня охватывают изучение базовых элементов, движения которые помогают почувствовать свое тело умение управлять и двигать под музыку, а также вовлечение ребят в творческую деятельность, активное общение в процессе накопления эмоционально-ценностного опыта:

- создать дружный увлеченный коллектив, способный к совместному творчеству;
- ознакомить с основными направлениями и базовыми движениями в современном танце (hip-hop, waacking, house, break dance, electro-dance);
- научить технике исполнения танца;
- развить устойчивый интерес к дальнейшему изучению и самосовершенствованию в танце;
- углубление в культуру и историю современного танца (hip-hop, waacking, house, break dance, electro-dance).

По результатам итоговой аттестации ребята получают право на участие в ежегодном отчетном концерте, где они показывают свое умение ориентироваться в пространстве, работать в коллективе, а также точно и энергично исполнять танец. После чего обучающиеся переводятся на следующий, средний уровень.

Базовый уровень (2 года обучения).

Обучаясь в школе современного танца «Час пик» ребята овладевают техникой исполнения и самовыражения в танце:

- увеличивается физическая нагрузка, и повышаются требования к технике и качеству исполнения;
- приобретается опыт импровизации в танце;
- идет работа над эмоциональной стороной исполнения танца;
- принимая участие в концертных номерах в соревнованиях (баттлах и фестивалях) приобретает сценический опыт;

На отчетном концерте обучающиеся показывают эмоциональность и технику исполнения, после чего переводятся на следующий, креативно-продвинутый уровень.

Креативно-продвинутый уровень (3 и более лет обучения).

Предполагается переход на более профессиональный уровень деятельности в творческой группе.

В школе современного танца «Час пик»:

- принимают участие в создании постановок танца;
- принимают активное участие в концертно-гастрольной деятельности коллектива;
- поездки на соревнования Российского и международного масштаба;
- воспитанники получают первые навыки преподавания уроков танца.

Данный уровень не требует четкого планирования.

На ежегодном отчётном концерте обучающиеся демонстрируют мастерство в исполнении танца, артистизм, технику, подачу и умение импровизировать на сцене.

### **ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Создание условий для реализации потребностей детей, подростков и молодежи в современном танце.

### **РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

Пройдя все три уровня обучения, ребята должны научиться красоте и выразительности, отличаться хорошей физической подготовкой, выносливостью, стойкостью, обладать актерскими способностями, умением импровизировать и самовыражаться при помощи танца. Хорошо разбираться в мировой танцевальной культуре, а также быть коммуникабельными и уверенными в себе личностями.

### **ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

- повышение квалификации педагога;
- налаживание тесного сотрудничества с организациями, занимающимися вопросами культуры танца;
- сотрудничество с различными организациями по работе с молодежью;
- дружба с родителями.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Зал, проектор, ноутбук, музыкальная аппаратура