

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ермолаевская средняя общеобразовательная школа»

ПРИЛОЖЕНИЯ

**для адаптированной образовательной программы
дошкольного образования
(АОП ДО ЗПР)**

Возрастные особенности детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет).

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых

игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей средней группы (от 4 до 5 лет).

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей**.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности**. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание**: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает **развиваться образное мышление**. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей**. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив**.

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей старшей группы (от 5 до 6 лет).

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают

величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к непроизвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет).

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Карта наблюдений развития в различных видах деятельности детей младшего дошкольного возраста

Группа ДООУ: _____

Ф. И. О. ребенка: _____

Дата рождения: _____

Параметры	сентябрь	декабрь	май
Игровая деятельность:			
- степень самостоятельности ребенка при постановке игровых задач;			
- уровень развития предметных способов решения игровых задач.			
Конструирование из различного материала:			
- конструирование по образцу.			
Изобразительная деятельность:			
- уровень развития восприятия;			
- изобразительные действия;			
- техника рисования (степень свободы и уверенности);			
Самообслуживание и элементарный бытовой труд:			
- навыки самообслуживания;			
Познавательно-исследовательская деятельность:			
- имеет представления о некоторых предметах окружающего мира;			
- способен назвать определенные категории окружающего мира;			
- владеет некоторыми элементарными математическими представлениями.			
Уровень развития в различных видах деятельности детей младшего дошкольного возраста			

Карта наблюдений развития в различных видах деятельности детей среднего дошкольного возраста
Группа ДОУ:

Ф. И. О. ребенка:

Дата рождения:

Параметры	сентябрь	декабрь	май
Игровая деятельность:			
- компоненты сюжетно-ролевой игры (сюжет, содержание, роль).			
Конструирование из различного материала:			
- конструирование по образцу;			
- конструирование по условиям.			
Изобразительная деятельность:			
- уровень развития восприятия;			
- изобразительные действия;			
- техника рисования (степень свободы и уверенности);			
Самообслуживание и элементарный бытовой труд:			
- навыки самообслуживания.			
Познавательно-исследовательская деятельность:			
- способен называть, различать определенные категории окружающего мира;			
- владеет некоторыми элементарными математическими представлениями.			
Уровень развития в различных видах деятельности детей среднего дошкольного возраста			

Карта наблюдений развития в различных видах деятельности детей старшего (старшая группа)
дошкольного возраста

Группа ДОУ:

Ф. И. О. ребенка:

Дата рождения:

Параметры	сентябрь	декабрь	май
Игровая деятельность:			
- компоненты сюжетно-ролевой игры (сюжет, содержание, роль);			
- игры с правилами.			
Конструирование из различного материала:			
- умение намечать последовательность практических действий;			
- отношение к процессу деятельности и ее результату.			
Изобразительная деятельность:			
- уровень развития восприятия;			
- изобразительные действия;			
- техника рисования (степень свободы и уверенности);			
Самообслуживание и элементарный бытовой труд:			
- умение планировать работу;			
- отношение ребенка к работе.			
Познавательно-исследовательская деятельность:			
- имеет представления о категориях окружающего мира;			
- способен назвать некоторые категории ближайшего окружения;			
- владеет некоторыми элементарными математическими представлениями.			

Уровень развития в различных видах деятельности детей старшего дошкольного возраста			
--	--	--	--

Карта наблюдений развития в различных видах деятельности детей старшего (подготовительная группа) дошкольного возраста

Группа ДОУ:

Ф. И. О. ребенка:

Дата рождения:

Параметры	сентябрь	декабрь	май
Игровая деятельность:			
- компоненты сюжетно-ролевой игры (сюжет, содержание, роль);			
- игры с правилами.			
Конструирование из различного материала:			
- умение намечать последовательность практических действий;			
- отношение к процессу деятельности и ее результату.			
Изобразительная деятельность:			
- уровень развития восприятия;			
- изобразительные действия;			
- техника рисования (степень свободы и уверенности);			
Самообслуживание и элементарный бытовой труд:			
- умение планировать работу;			
- отношение ребенка к работе.			
Познавательно-исследовательская деятельность:			
- имеет представления о категориях окружающего мира;			
- способен назвать некоторые категории ближайшего окружения.			
- владеет некоторыми элементарными математическими представлениями.			
Уровень развития в различных видах деятельности детей старшего дошкольного возраста			

Протоколы диагностического обследования педагога-психолога

Психологическое обследование

младшего дошкольного возраста

Ф.И. ребенка _____

Дата и год рождения _____

Группа _____

Дата проведения _____

Исследуемая функция	Полученный результат			Название методики	Примечание
	выше нормы	норма	ниже нормы		
Сведения и представления о себе				беседа	
Восприятие	цвет			пирамидка	
	величина				
	соотнесение			парные картинки	
Мышление	наглядно-действенное			пирамидка	
	наглядно-образное			разрезные картинки(2;3)	
	мыслительные операции			предметная классификация	
Мелкая моторика				Рисунок «человек»	
Конструктивный праксис				коробочка форм	
Внимание				в процессе обследования	
Особенности эмоционально-волевой сферы					

Поведение в процессе обследования

Установление контакта

Характер деятельности

Работоспособность

Темп

Внешняя помощь

Интерес

Навязчивые движения

Заключение

Рекомендации

Психологическое обследование
среднего дошкольного возраста

Ф.И. ребенка _____
 Дата и год рождения _____
 Группа _____
 Дата проведения _____

Исследуемая функция		Полученный результат			Название методики	Примечание
		выше нормы	норма	ниже нормы		
Сведения и представления о себе					беседа	
Мышление	наглядно-действенное				пирамидка	
	наглядно-образное				разрезные картинки(4)	
	понятийное				4ый лишний	
	причинно-следственные связи				посл-ть событий	
Восприятие	цвет				пирамидка	
	величина					
Память	зрительная				предметные картинки	
	слуховая				6 слов	
Внимание					в процессе обследования	
Мелкая моторика					рисунок «человек»	
Конструктивный праксис					доска сегена (3 части)	
Особенности эмоционально-волевой сферы						

Поведение в процессе обследования

Установление контакта

Характер деятельности

Работоспособность

Темп

Внешняя помощь

Интерес

Навязчивые движения

Заключение

Рекомендации

Психологическое обследование
старшего дошкольного возраста

Ф.И. ребенка _____
Дата и год рождения _____
Группа _____
Дата проведения _____

Исследуемая функция		Полученный результат			Название методики	Примечание
		выше нормы	норма	ниже нормы		
Сведения и представления о себе					беседа	
Мышление	наглядно-действенное				доска Сегена	
	наглядно-образное				разрезные картинки	
	понятийное				4ый лишний	
	причинно-следственные связи				посл-ть событий	
Восприятие	цвет				пирамидка	
	величина					
Слуховая память	кратковременная				10 слов	
	долговременная					
Образная память					доска Сегена	
Внимание	устойчивость				методика Пьерон-Рузера	
	переключение					
Мелкая моторика и графическая деятельность					рисунок «человек»	
Воображение					О.М.Дьяченко «художник»	
Конструктивный праксис					доска Сегена(4)	
Самооценка					лесенка	
Особенности эмоционально-волевой сферы						

Поведение в процессе обследования

Установление контакта

Характер деятельности

Работоспособность

Темп

Внешняя помощь

Интерес

Навязчивые движения

Заключение

Рекомендации

Психологическое обследование
подготовительного к школе возраста

Ф.И. ребенка _____
 Дата и год рождения _____
 Группа _____
 Дата проведения _____

Исследуемая функция		Полученный результат			Название методики	Примечание
		выше нормы	норма	ниже нормы		
Сведения и представления о себе					Беседа	
Мышление	Наглядно-образное				«Выбор фигур»	
	Мыслительные операции				«Аналогии»	
	Гибкость и беглость				«Эскизы»	
Внимание	Произвольность				Н.И.Гуткина «Домик»	
	устойчивость,				Методика Пьерон-Рузера	
	переключение					
Слуховая память	кратковременная				«10 слов»	
	долговременная					
Арифметические операции					Арифметический диктант	
Мелкая моторика и пространственное восприятие					Графический диктант	
Сведения и знания о мире					Осведомленность	
Знания о закономерностях в мире					Понятливость	
Воображение					О.М.Дьяченко «Художник»	
Самооценка					Т.Д.Марцинковская «Лесенка»	
Конструктивный праксис					Разрезные картинки(5)	
Особенности эмоционально-волевой сферы						

Поведение в процессе обследования

Установление контакта

Характер деятельности

Работоспособность

Темп

Внешняя помощь

Интерес

Навязчивые движения

Заключение

Рекомендации

Методики, направленные на диагностику познавательной сферы:**3-4 года**

- Диагностика уровня развития наглядно-образного мышления – «Разрезные картинки из 2,3 частей» (С.Д. Забрамная)
- Диагностика уровня развития наглядно-действенного мышления – «Пирамидка»
- Диагностика уровня развития логического мышления – «Предметная классификация» (Н.Я. Семаго)
- Диагностика уровня развития конструктивного праксиса – «Коробочка форм» (С.Д. Забрамная)
- Определение индивидуальных особенностей личности, определение уровня развития мелкой моторики - рисунок «Человек» (К. Маховер)

4-5 лет

- Диагностика уровня развития наглядно-образного мышления – «Разрезные картинки из 4 частей» (С.Д. Забрамная)
- Диагностика уровня развития наглядно-действенного мышления, восприятия цвета, величины – «Пирамидка»
- Диагностика уровня развития понятийного мышления - «4ый лишний»
- Диагностика уровня развития логического мышления «Последовательность событий» (Н.И. Гуткина)
- Диагностика уровня развития зрительной памяти - «Предметные картинки»
- Диагностика уровня развития слухоречевой памяти – «6 слов» (А.Р. Лурия)
- Диагностика уровня развития конструктивного праксиса – «Доска Сегена» (Э.Сеген)
- Определение индивидуальных особенностей личности, определение уровня развития мелкой моторики - рисунок «Человек» (К. Маховер)

5-6 лет

- Диагностика уровня развития понятийного мышления - «4ый лишний»
- Диагностика уровня развития логического мышления «Последовательность событий» (Н.И. Гуткина)
- Диагностика уровня развития наглядно-образного мышления – «Разрезные картинки из 4 частей» (С.Д. Забрамная)
- Диагностика уровня развития слухоречевой памяти – «10 слов» (А.Р. Лурия)
- Диагностика уровня развития зрительной памяти – « Таблица Семаго №2» (Н.Я. Семаго, М.М. Семаго)
- Диагностика уровня развития устойчивости и переключения внимания - «Методика Пьерона-Рузера»
- Диагностика уровня развития воображения – «Художник» (О.М. Дьяченко)
- Диагностика уровня развития восприятия цвета, величины – «Пирамидка»
- Диагностика уровня развития конструктивного праксиса – «Доска Сегена» (Э.Сеген)
- Определение индивидуальных особенностей личности, определение уровня развития мелкой моторики - рисунок «Человек» (К. Маховер)
- Определение самооценки - «Лесенка» (В.Г. Щур)

6-7 лет

- Диагностика уровня развития слухоречевой памяти – «10 слов» (А.Р. Лурия)
- Диагностика уровня развития устойчивости и переключения внимания - «Методика Пьерона-Рузера»

- Диагностика уровня развития произвольности внимания, пространственного восприятия, мелкой моторики - «Домик» (Н.И.Гуткина)
- Диагностика уровня развития конструктивного праксиса - разрезные картинки из 5,6 неравных частей
- Диагностика уровня развития воображения – «Художник» (О.М. Дьяченко)
- Определение самооценки - «Лесенка» (В.Г. Щур)
- Диагностика готовности к обучению в школе - комплект методик «Гоша» (Н.Н. Мельников, Д.М. Полев, О.Б. Елагина):
 - Диагностика способности выделять признаки объекта – «Выбор фигур»
 - Диагностика уровня развития мыслительных операций - «Аналогии»
 - Диагностика уровня развития гибкости и беглости мышления - «Эскизы»
 - Диагностика владения числовым материалом, простейшими арифметическими навыками - «Арифметический диктант»
 - Диагностика сформированности навыков графической деятельности - «Графический диктант»
 - Диагностика объема простых сведений и знаний о мире - «Осведомленность»
 - Диагностика мотивации – «ДУМ-1»

Методики, направленные на диагностику эмоционально-волевой сферы:

- Диагностика индивидуальных особенностей эмоционального развития - методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)

Проективные методики:

- Диагностика черт личности – «Несуществующее животное» (М.З. Дукаревич)
- Диагностика внутрисемейных отношений – «Кинетический рисунок семьи» (Р.Бернс, Л. Корман, С. Кауфман)
- Определение индивидуальных особенностей личности - рисунок «Человек» (К. Маховер)
- Диагностика уровня тревожности – комплект методик «Гоша» (Н.Н. Мельников, Д.М. Полев, О.Б. Елагина)
- Диагностика состояния эмоциональной сферы, наличие агрессивности, ее направление, интенсивность - методика «Кактус» (М.А.Панфилова)
- Диагностика страхов - тест «Страхи в домиках» (модификация М.А.Панфиловой).

Протокол к методике «Запоминание 10 слов» (по А.Р. Лурия)

Ф.И. ребенка _____ Возраст _____ Дата заполнения _____

Слова \ Кол-во	Тень	Волк	Шар	Дым	Круг	Луч	Роза	Жук	Шуба	Мост	Лишние слова	Общее кол-во слов
1												
2												
3												
4												
Отсроченное воспроизведение												

Уровень _____

«Запоминание 10 слов» (по А.Р. Лурия).

Слова \ Кол-во предъявлений	Лес	Хлеб	Окно	Стул	Вода	Брат	Конь	Гриб	Лишние слова	Общее кол-во слов
1										
2										
3										
4										
Отсроченное воспроизведение										

Уровень _____

Педагог-психолог: _____

Приложение № 7

Протокол к методике обследования готовности к обучению в школе.

Батарея методик (Форма А), авторы Н.Н. Мельникова, Д.М. Полев, О.Б. Елагина

Блоки	ПСИ			КСИ			
	Аналогии	Выбор фигуры	Эскизы	Осведомленность	Понимание скрытого смысла	Пересказ	Арифметический тест
Субтесты							
Сырые баллы							
Стандарт. баллы							
Средний балл							
Общий балл							

Рл. _____ Мотивация _____
 Готовность _____

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ЛИСТ форма (А) (В)

Ф.И. _____ Дата рождения _____
 ДОУ № _____ Группа _____ Дата тестирования _____

1. Выбор фигур $\Sigma =$ 1 выбор: 3 2 1 объяснение: 3 2 1
 2 выбор: 3 2 1 объяснение: 3 2 1

2. Аналогии $\Sigma =$ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

3. Пересказ $\Sigma =$

Параметр	Критерий оценки	балл	сумма
1. Понимание	1 Точность, адекватность содержанию	1	
	Неадекватность содержанию	-1	
	2 Адекватные ответы на доп. вопросы	1 2 3	
	Неадекватные ответы на доп. Вопросы или отсутствие ответов	0	
2. Программирование	3 Все информационные блоки	1	
	Пропуск информационных блоков	0 -1	
	4 Правильная последовательность	1	
	Неправильная последовательность	0	
3. Качество речи	5 Самостоятельность пересказа	1	
	Пересказ с подсказками, уточнениями	0	
	6 Образная, выразительная речь (распространённые предложения)	2	
	Точная, но «сухая» речь (простые предложения)	0	
4. Словоупотребление и словообразование	7 Правильное употребление слов и словообразование	0	
	Неправильное употребление слов и словообразование	-1	

4. Эскизы $\Sigma =$ беглость = _____ гибкость = _____ x 3 = _____

5. Осведомлённость $\Sigma =$

1	2	3	4	5

6. Понятливость $\Sigma =$

1	2	3	4	5	6	7

7. Линеограммы: Tr Bl Ot Pr Ra N

8. Мотивация Ведущая: Игнорируемая: W =

	П	Д	О	И
1 проба				
2 проба				
3 проба				
Средний ранг				

9. Арифметический $\Sigma =$ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

10. Графический диктант $\Sigma =$

11. РВГ Σ (общий) =

1. Лишние движения	
2. Избыточные по амплитуде движения, «экзальтированные» позы	
3. Гримасы, разнообразные звуки, неадекватный смех	
4. Лишние реплики, инициативное общение, агрессия	
$\Sigma =$	

Наблюдение («неусидчив»): _____

Линеограммы: Ra _____

12. Тревожность Σ (общий) =

Нарушения контакта	-2	-1	0	1	Хороший контакт
Напряженный	-2	-1	0	1	Спокойный, свободный
Неуверенный	-2	-1	0	1	Уверенный, открытый
Речь скованная	-2	-1	0	1	Речь свободная
Утомление к концу тестирования	-2	-1	0	1	Сохраняет работоспособность

Σ (наблюдение) = _____

Неусидчив	-2	-1	0	1	Уравновешен
-----------	----	----	---	---	-------------

Эскизы (качественный анализ): _____
 Ot Zk Tl At Tr N

Линеограммы: _____
 Tr Bl Ot Pr N

ПРИМЕЧАНИЯ:

Диагностические методики
по личностной и межличностной сфере детей дошкольного возраста

II. Тест Тэмпл, Дорки, Амен

Ситуация	Играющие дети	Ребенок и мать с младенцем	Ребенок как объект агрессии	Одевание	Ребенок играет с матерью	Ребенок играет один	Умывание	Мать ругает ребенка	Ребенок и отец, играющие с малышом	Ситуация соперничества	Ребенок играет	Изоляция, игнорирование ребенка другими детьми	Ребенок с родителями	Еда
Ответы, спонтанные высказывания ребенка														

Количество положительных ответов	Количество отрицательных ответов	Уровень тревожности

Методика «Страхи в домиках»

Бланк ответов

Ф.И ребенка _____

Воз _____ Пол _____ Дата исследования _____

	Страхи	выбор		Страхи	выбор
1.	Когда остаешься один		15.	Машин, поездов, самолетов	
2.	Нападения, бандитов		16.	Бури, урагана, грозы, наводнения, землетрясения	
3.	Заразиться		17.	Когда очень высоко	
4.	Умереть		18.	Когда очень глубоко	
5.	Того, что умрут твои родители		19.	В маленькой, тесной комнате, помещении, туалете, переполненном автобусе	
6.	Каких-то людей		20.	Воды	
7.	Маму или папу		21.	Огня	
8.	Того, что они тебя накажут		22.	Пожара	
9.	Бабы Яги, Кощея Бессмертного, Бармалея, Змея Горыныча		23.	Войны	
10.	Опоздать в детский сад		24.	Больших улиц, площадей	
11.	Перед тем как заснуть		25.	Врачей (кроме зубных)	
12.	Страшных снов		26.	Крови, когда идет кровь	
13.	Темноты		27.	Уколов	
14.	Волка, медведя, собак, пауков, змей		28.	Боли, когда больно	
				Общее количество страхов	

Качественный анализ данных:

Педагог-психолог:

Рисунок семьи

Цель: Выявление внутрисемейных отношений.

Ф.И. обследуемого _____ Возраст _____

Члены семьи и их возраст _____

Время выполнения _____ Дата _____

Шаг 1. Заполнение таблицы №1

Последовательность рисования деталей	Время	Паузы более 15 сек	Стирание деталей	Комментарии (спонтанные)	Эмоциональные реакции, их связь с изображением

Шаг 2. После завершения рисунка получить максимум информации, занести в таблицу

Заданные вопросы	Ответы
<ol style="list-style-type: none"> 1. Кто тут нарисован? 2. Где они находятся? 3. Что делают? 4. Им весело или скучно? 5. Кто из них самый счастливый и почему? 6. Кто из них самый несчастливый и почему? 	
Заданные ситуации	Ответы
<ol style="list-style-type: none"> 1. Представь, что ты имеешь 2 билета в кино. Кого бы ты взял с собой? 2. Представь, что ваша семья идет в гости, но один должен остаться дома. Кто это будет? 3. Ты сооружаешь постройку и у тебя не получается. Кого ты позовешь на помощь? 	

Шаг 3. Психологические выводы

Уязвимые места семьи	Ресурсы семьи

Карта наблюдения Д.Скотта.

Ф.И. ребенка.....

Возраст..... Дата заполнения.....

И.О воспитателя (ей).....

1. Разговаривает с воспитателем только тогда, когда находится с ним наедине.
2. Плачет, когда ему делают замечания.
3. Никогда не предлагает никому никакой помощи, но охотно оказывает ее, если его об этом попросят.
4. Ребенок "подчиненный" (соглашается на "выигрышные" роли; например, во время игры бега за мячом, в то время как другие спокойно на это смотрят).
5. Слишком тревожен, чтобы быть непослушным.
6. Лжет из боязни.
7. Любит, если к нему проявляют симпатию, но не просит о ней.
8. Никогда не приносит воспитателю цветов или других подарков, хотя его товарищи часто это делают.
9. Никогда не приносит и не показывает воспитателю найденных им вещей или каких-либо моделей, хотя его товарищи часто это делают.
10. Имеет только одного хорошего друга и, как правило, игнорирует остальных мальчиков и девочек в группе.
11. Здоровается с воспитателем только тогда, когда тот обратит на него внимание. Хочет быть замеченным.
12. Не подходит к воспитателю по собственной инициативе.
13. Слишком застенчив, чтобы попросить о чем-либо (например, о помощи).
14. Легко становится "нервным", плачет, краснеет, если ему задают вопрос.
15. Легко устранивается от активного участия в игре.
16. Говорит невыразительно, бормочет, особенно тогда, когда с ним здороваются.

П.

1. Во время занятия иногда старателен, иногда ни о чем не заботится.
2. В зависимости от самочувствия либо просит о помощи в выполнении учебного задания, либо нет.
3. Ведет себя очень по-разному. Старательность в учебной работе меняется почти ежедневно.
4. В играх иногда активен, иногда апатичен.
5. В свободное время иногда проявляет полное отсутствие интереса к чему бы то ни было.
6. Выполняя ручную работу, иногда очень старателен, иногда нет.
7. Нетерпелив, теряет интерес к работе по мере ее выполнения.
8. Рассерженный, "впадает в бешенство".
9. Может работать в одиночестве, но быстро устает.
10. Для ручной работы не хватает физических сил.
11. Вял, безынициативен (в детском саду).
12. Апатичен, пассивен, невнимателен.
13. Часто наблюдаются внезапные и резкие спады энергии.
14. Движения замедлены.
15. Слишком апатичен чтобы из-за чего-нибудь расстраиваться (и следовательно, ни к кому не обращается за помощью).
16. Взгляд "тупой" и равнодушный.
17. Всегда ленив и апатичен в играх.
18. Часто мечтает наяву.
19. Говорит невыразительно, бормочет.
20. Вызывает жалость (угнетенный, несчастный), редко смеется.

III.

1. Абсолютно никогда ни с кем не здоровается.
2. Не реагирует на приветствия.
3. Не проявляет дружелюбия и доброжелательности к другим людям.
4. Избегает разговоров ("замкнут в себе").
5. Мечтает и занимается чем-то иным вместо обязательных занятий (живет в другом мире).
6. Совершенно не проявляет интереса ручному труду.
7. Не проявляет интереса к коллективным играм.
8. Избегает других людей.
9. Держится вдали от взрослых, даже тогда, когда чем-то занят или в чем-то подозревается.
10. Совершенно изолируется от других детей (к нему невозможно приблизиться).
11. Производит такое впечатление, как будто совершенно не замечает других людей.
12. В разговоре беспокоен, сбивается с темы разговора.
13. Ведет себя подобно "настороженному животному".

IV.

1. Очень охотно выполняет свои обязанности.
2. Проявляет чрезмерное желание здороваться с воспитателем.
3. Слишком разговорчив (докучает своей болтовней).
4. Очень охотно приносит цветы и другие подарки воспитателю.
5. Очень часто приносит и показывает воспитателю найденные им предметы, рисунки моделей и т.д.
6. Чрезмерно дружелюбен по отношению к воспитателю.
7. Преувеличенно много рассказывает воспитателю о своих занятиях семье.
8. "Подлизывается", старается понравиться воспитателю.
9. Всегда находит предлог занять воспитателя своей особой.
10. Постоянно нуждается в помощи и контроле со стороны воспитателя
11. Добивается симпатии воспитателя. Приходит к нему с различными мелкими делами и жалобами на товарищей.
12. Пытается "монополизировать" воспитателя (занимать его исключительно собственной особой).
13. Рассказывает фантастические, вымышленные истории.
14. Пытается заинтересовать взрослых своей особой, но не прилагает со своей стороны никаких стараний в этом направлении.
15. Чрезвычайно озабочен тем, чтобы заинтересовать собой взрослых и приобрести их симпатии.
16. Полностью "устраняется", если его усилия не увенчаются успехом.

V.

1. Переменчив в настроениях.
2. Исключительно нетерпелив, кроме тех случаев, когда находится в "хорошем" настроении.
3. Проявляется упорство и настойчивость в ручной работе.
4. Часто бывает в плохом настроении.
5. При соответствующем настроении предлагает свою помощь или услуга.
6. Когда о чем-то просит воспитателя, то бывает иногда очень сердечным, иногда равнодушным.
7. Иногда стремится, а иногда избегает здороваться с воспитателем.
8. В ответ на приветствие может выражать злость или подозрительность.
9. Временами дружелюбен, временами в плохом настроении.
10. Очень переменчив в поведении. Иногда кажется, что он умышленно плохо выполняет работу.
11. Портит общественную и личную собственность (в домах, садах, общественном транспорте).
12. Вульгарный язык, рассказы, стихи, рисунки.
13. Неприятен, в особенности, когда защищается от предъявленных ему обвинений.
14. "Бормочет под нос", если чем-то недоволен.
15. Негативно относится к замечаниям.
16. Временами лжет без всякого повода и без затруднений.
17. Раз или два замечен в воровстве денег, сладостей, ценных предметов.
18. Всегда на что-то претендует и считает, что несправедливо наказан.

19. "Дикий" взгляд. Смотрит "исподлобья".
20. Очень непослушен, не соблюдает дисциплину.
21. Агрессивен (кричит, угрожает, употребляет силу).
22. Охотнее всего дружит с так называемыми "подозрительными" типами.
23. Часто ворует деньги, сладости, ценные предметы.
24. Ведет себя непристойно.

VI

- 1.. Играет героя, особенно когда ему делают замечания.
2. Не может удержаться, чтобы не "играть" перед окружающими.
3. Склонен "прикидываться дурачком".
4. Слишком смел (рискует без надобности).
5. Заботится о том, чтобы всегда находиться в согласии с большинством. Навязывается другим; им легко управлять
6. Любит быть в центре внимания.
7. Играет исключительно (или полностью исключительно) с детьми старше себя.
8. Старается занять ответственный пост, не опасается, что не справится с ним.
9. Хвастает перед другими детьми.
10. Паясничает (строит из себя шута).
11. Шумно ведет себя, когда воспитателя нет в группе.
- 12.. Одевается вызывающе (брюки, прическа - мальчики, преувеличенность в одежде, косметике - девочки).
13. Со страстью портит общественное имущество.
14. Дурацкие выходки в группе сверстников.
15. Подражает хулиганским проделкам других.

VII

1. Не заинтересован в учебе.
2. Работает на занятиях только тогда, когда над ним "стоят" или когда его заставляют работать.
3. Работает вне занятий только тогда, когда его контролируют или заставляют работать.
4. Не застенчив, но проявляет безразличие при ответе на вопросы воспитателя.
5. Не застенчив, но иногда не просит о помощи.
6. Никогда добровольно не берется ни за какую работу.
7. Не заинтересован в одобрении или в неодобрении взрослых.
8. Сводит к минимуму контакты с воспитателем, но нормально общается с другими людьми.
9. Избегает воспитателя, но разговаривает с другими людьми.
10. Списывает задания.
11. Берет чужие книги без разрешения.
12. Эгоистичен, любит интриги, портит детям игры.
13. В играх с другими детьми проявляет хитрость и непорядочность.
14. "Нечестный игрок" (играет только для личной выгоды, обманывает в играх).
15. Не может смотреть прямо в глаза другому.
16. Скрытен и недоверчив.

VIII

1. Мешает другим детям в играх, подсмеивается над ними, любит их пугать.
2. Временами очень недоброжелателен по отношению к тем детям, которые не принадлежат к тесному кругу его общения.
3. Надоедает другим детям, пристает к ним.
4. Ссорится, обижает других детей.
5. Пытается своими замечаниями создать определенные трудности у других детей.
6. Прячет или уничтожает предметы, принадлежащие другим детям.
7. Находится по преимуществу в плохих отношениях с другими детьми.
8. Пристает к более слабым детям.

9. Другие дети его не любят или даже не терпят.
10. Дерется несоответствующим образом (кусается, царапается и пр.).

IX

1. Очень неряшлив.
2. Отказывается от контактов с другими детьми таким образом, что это для них очень неприятно.
3. Легко примиряется с неудачами в ручном труде.
4. В играх совершенно не владеет собой.
5. Непунктуален, нестарателен. Часто забывает или теряет карандаши, книги, другие предметы.
6. Неровный, безответственный в ручном труде. -
7. Нестарателен в учебных занятиях.
8. Слишком беспокоен, чтобы работать в одиночку.
9. В группе не может быть внимателен или длительно на чем-то сосредоточиваться.
10. Не знает. Что с собой поделаться. Ни на чем не может остановиться хотя бы на относительно длительный срок.
11. Слишком беспокоен, чтобы запомнить замечания или указания взрослых.

X

1. Играет игрушками, слишком детскими для его возраста.
2. Любит игры, но быстро теряет интерес к ним.
3. Слишком инфантилен в речи.
4. Слишком незрел, чтобы прислушиваться и следовать указаниям.
5. Играет исключительно (преимущественно) с более младшими детьми.
6. Слишком тревожен, чтобы решиться на что-либо.
7. Другие дети пристают к нему (он является "козлом отпущения").
8. Его часто подозревают в том, что он прогуливает занятия, хотя на самом деле он пытался это сделать один или два раза.
9. Часто опаздывает.
10. Уходит с отдельных занятий.
11. Неорганизован, разболтан, несобран.
12. Ведет себя в группе как посторонний, отверженный.

XI.

1. Заикается, запинаясь. "Трудно вытянуть из него слово".
2. Говорит беспорядочно.
3. Часто моргает.
4. Бесцельно двигает руками. Разнообразные "тики".
5. Грызет ногти.
6. Ходит, подпрыгивая.
7. Сосет палец.

XII

1. Часто отсутствует в детском саду.
2. Не бывает в детском саду по несколько дней.
3. Родители сознательно лгут, оправдывая отсутствие ребенка.
4. Вынужден оставаться дома, чтобы помогать родителям.
5. Неряшлив, "грязнуля".
6. Выглядит так, как будто очень плохо питается.
7. Значительно некрасивее других детей.

XIII

1. Неправильное дыхание.
2. Частые простуды.
3. Частые кровотечения из носа.
4. Дышит через рот.

5. Склонность к ушным заболеваниям,
6. Склонность к кожным заболеваниям.

7. Жалуется на частые боли в желудке и тошноту.
8. Частые головные боли.
9. Склонность чрезмерно бледнеть или краснеть.
10. Болезненные, покрасневшие веки.
11. Очень холодные руки.
12. Косоглазие.
13. Плохая координация движений.
14. Неестественные позы тела.

XIV.

1. Плохой слух.
2. Слабый слух.
3. Слишком маленький рост.
4. Чрезмерная полнота.
5. Другие ненормальные особенности телосложения.

Семейное интервью (автор А.И. Захаров)

Ф.И. ребенка _____ дата заполнения _____

1. Если бы ты играл в игру «Семья», кем бы ты стал в этой игре? Кого бы ты стал изображать? Маму, папу, себя? Папу, себя, маму? Себя, папу, маму? _____
2. С кем ты живешь дома? _____
3. Кто, по-твоему, главный в семье из родителей или в семье нет главного? _____
4. Когда ты вырастешь, ты будешь работать, как мама (как папа)? _____
5. Если бы ты вырос и сам стал мамой (папой) и у тебя был бы мальчик (для мальчиков, девочка — для девочек), то ты бы так же относился к нему, как мама к тебе (для девочек, папа — для мальчиков). Или по-другому, не так? А как? _____
6. Если бы дома долго никого не было, то кого из родителей ты хотел бы видеть в первую очередь? _____
7. Если бы с тобой случилось горе, беда, несчастье, тебя бы обидел кто-нибудь, ты бы всегда рассказывал об этом маме (делился) или не всегда? Почему? _____
8. Если бы с тобой случилось горе, беда, несчастье, тебя бы обидел кто-нибудь, ты бы всегда рассказывал об этом папе (делился) или не всегда? Почему? _____
9. Ты боишься, что тебя мама накажет _____
10. Ты боишься, что тебя папа накажет, или не боишься? _____
11. Что у тебя было плохого, неприятного, страшного в жизни, что запомнилось? _____
12. Что у тебя было приятного, хорошего в жизни, что тебе запомнилось? _____

Диагностические методики для педагогов и родителей

Исследование личности с помощью модифицированной формы В опросника FPI – диагностика состояний и свойств личности, которые имеют первостепенное значение для процесса социальной адаптации и регуляции поведения

Ответный лист

Фамилия, имя, отчество _____

Дата _____ Возраст _____

	Да	Нет		Да	Нет		Да	Нет		Да	Нет		Да	Нет		Да	Нет
1			20			39			58			77			96		
2			21			40			59			78			97		
3			22			41			60			79			98		
4			23			42			61			80			99		
5			24			43			62			81			100		
6			25			44			63			82			101		
7			26			45			64			83			102		
8			27			46			65			84			103		
9			28			47			66			85			104		
10			29			48			67			86			105		
11			30			49			68			87			106		
12			31			50			69			88			107		
13			32			51			70			89			108		
14			33			52			71			90			109		
15			34			53			72			91			110		
16			35			54			73			92			111		
17			36			55			74			93			112		
18			37			56			75			94			113		
19			38			57			76			95			114		

Фамилия, имя, отчество _____

Дата _____ Возраст _____

Профиль личности

Номер шкалы	Первичная оценка	Стандартная оценка, баллы									
		9	8	7	6	5	4	3	2	1	
I											
II											
III											
IV											
V											
VI											
VII											
VIII											
IX											
X											
XI											
XII											

Методика «Ценностные ориентации» (М. Рокич)

Бланк тестируемого _____

Список А (терминальные ценности):

- активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни);	
-жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом);	
- здоровье (физическое и психическое);	
- интересная работа;	
- красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве);	
- любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком);	
- материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений);	
- наличие хороших и верных друзей;	
- общественное призвание (уважение окружающих, коллектива, товарищей по работе);	
- познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие);	
- продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей);	
- развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование);	
развлечения (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей);	
- свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках);	
- счастливая семейная жизнь;	
- счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом);	
- творчество (возможность творческой деятельности);	
- уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений).	

Список Б (инструментальные ценности):

- аккуратность (чистоплотность), умение содержать в порядке вещи, порядок в делах;	
- воспитанность (хорошие манеры)	
- высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания);	
- жизнерадостность (чувство юмора);	
- исполнительность (дисциплинированность);	
- независимость (способность действовать самостоятельно, решительно)	
-- непримиримость к недостаткам в себе и других;	
- образованность (широта знаний, высокая общая культура);	
- ответственность (чувство долга, умение держать свое слово);	
- рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманые, рациональные решения);	
- самоконтроль (сдержанность, самодисциплина);	
- смелость в отстаиваниях своего мнения, взглядов;	
- твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями);	
- терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения);	
- широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки);	
- честность (правдивость, искренность);	
- эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе);	
- чуткость (заботливость).	

Опросник ABC. Р.В. Овчарова «Настольная книга практического психолога»

Бланк для ответов

ДЗ

1	21	41	61	81	Г+	7
2	22	42	62	82	Г-	8
3	23	43	63	83	У+	8
4	24	44	64	84	У-	4
5	25	45	65	85	Т+	4
6	26	46	66	86	Т-	4
7	27	47	67	87	З+	4
8	28	48	68	89	З-	3
9	29	49	69	90	С+	4
10	30	50	70	91	С-	4
11	31	51	71	92	Н	5
12	32	52	72	93	РРЧ	6
13	33	53	73	94	ПДК	4
14	34	54	74	95	ВН	5
15	35	55	75	96	ФУ	6
16	36	56	76	97	НРЧ	7
17	37	57	77	98	ПНК	4
18	38	58	78	99	ВК	4
19	39	59	79	100	ПЖК	4
20	40	60	80	125	ПМК	4
101	107	113	119	126	Г+	
102	108	114	120	127	Г-	
103	109	115	121	128	У+	
104	110	116	122	129	РРЧ	
105	111	117	123	130	ФУ	
106	112	118	124		НРЧ	

ТЕСТ-ОПРОСНИК РОДИТЕЛЬСКОГО ОТНОШЕНИЯ**(А.Я. Варга, В. В. Стопин)**

Вам предлагается оценить ряд утверждений. Если Вы согласны с ним, то на специально прилагаемом бланке возле номера утверждения поставьте цифру 1, если нет - 2. Нет утверждений хороших и плохих. Поэтому не раздумывайте над ними долго.

1. Я всегда сочувствую своему ребенку.
2. Я считаю свои долгом знать все, что думает мой ребенок.
3. Я уважаю своего ребенка.
4. Мне кажется, что поведение моего ребенка значительно отклоняется от нормы.
5. Нужно подальше держать ребенка в стороне от реальных жизненных проблем, если они его травмируют.
6. Я испытываю к ребенку чувство расположения.
7. Хорошие родители ограждают ребенка от трудностей жизни.
8. Мой ребенок часто неприятен мне.
9. Я всегда стараюсь помочь своему ребенку.
10. Бывают случаи, когда издевательское отношение к ребенку приносит ему большую пользу.
11. Я испытываю досаду по отношению к своему ребенку.
12. Мой ребенок ничего не добьется в жизни.
13. Мне кажется, что дети потешаются над моим ребенком.
14. Мой ребенок часто совершает такие поступки, которые кроме презрения, ничего не стоят.
15. Для своего возраста мой ребенок немножко не зрелый
16. Мой ребенок ведет себя плохо специально, чтобы досадить мне.
17. Мой ребенок впитывает в себя все дурное как "губка".
18. Моего ребенка трудно научить хорошим манерам при всем старании.
19. Ребенка следует держать в жестких рамках, тогда из него вырастет порядочный человек.
20. Я люблю, когда друзья моего ребенка приходят к нам в дом.
21. Я принимаю участие в своем ребенке.
22. К моему ребенку "липнет" все дурное.
23. Мой ребенок не добьется успеха в жизни.
24. Когда в компании знакомых говорят о детях, мне немного стыдно, что мой ребенок не такой умный и способный, как мне бы хотелось.
25. Я жалею своего ребенка.
26. Когда я сравниваю своего ребенка со сверстниками, они кажутся мне взрослее и по поведению, и по суждениям.
27. Я с удовольствием провожу с ребенком все свое свободное время.
28. Я часто жалею о том, что мой ребенок растет и взрослеет, и с нежностью вспоминаю его маленьким.
29. Я часто ловлю себя на враждебном отношении к ребенку.
30. Я мечтаю о том, что бы мой ребенок достиг всего того, что мне не удалось в жизни,
31. Родители должны приспосабливаться к ребенку, а не только требовать этого от него.
32. Я стараюсь выполнять все просьбы своего ребенка.
33. При принятии семейных решений следует учитывать мнение ребенка.
34. Я очень интересуюсь жизнью своего ребенка.
35. В конфликте с ребенком, я часто могу признать, что он по-своему прав.
36. Дети рано узнают, что родители могут ошибаться.
37. Я всегда считаюсь с ребенком.
38. Я испытываю к ребенку дружеские чувства.
39. Основная причина капризов моего ребенка - эгоизм, упрямство и лень.
40. Невозможно нормально отдохнуть, если проводить отпуск с ребенком.
41. Самое главное, чтобы у ребенка было спокойное и беззаботное детство, все остальное - приложится.
42. Иногда мне кажется, что мой ребенок не способен ни на что хорошее. 43. Я разделяю увлечения своего ребенка.
44. Мой ребенок может вывести из себя кого угодно.

45. Я понимаю огорчения своего ребенка.
46. Мой ребенок часто раздражает меня.
47. Воспитание ребенка - сплошная нервозность.
48. Строгая дисциплина в детстве развивает сильный характер.
49. Я не доверяю своему ребенку.
50. За строгое воспитание дети благодарят потом.
51. Иногда мне кажется, что я ненавижу своего ребенка.
52. В моем ребенке больше недостатков, чем достоинств.
53. Я разделяю интересы своего ребенка.
54. Мой ребенок не в состоянии сделать что-либо самостоятельно, а если и делает, то обязательно не так.
55. Мой ребенок вырастет не приспособленным к жизни.
56. Мой ребенок нравится мне таким, какой он есть.
57. Я тщательно слежу за состоянием здоровья моего ребенка.
58. Нередко я восхищаюсь своим ребенком.
59. Ребенок не должен иметь секретов от родителей.
60. Я не высокого мнения о способностях моего ребенка и не скрываю этого от него.
61. Очень желательно, чтобы ребенок дружил с теми детьми, которые нравятся его родителям.

Спасибо за сотрудничество!

Игровые тесты для родителей М.А. Панфилова ОСТРОУМНЫ ЛИ ВЫ?

(Ответы на вопросы только «да» или «нет»)

1. Когда Вам настойчиво предлагают поменяться книгами, а Вы не хотите обижать человека отказом, удастся ли Вам найти предлог, чтобы не делать этого?
2. Стесняетесь ли Вы выступать перед людьми на сцене?
3. Теряете ли Вы голову, когда Вас ругают?
4. Когда Вы смотрите по телевизору викторину, отвечаете ли Вы на все вопросы правильно?
5. Объясняете ли Вы, как действует тот или иной механизм, даже когда его толком не знаете?
6. Сердитесь ли Вы, когда Вас кто-то обижает, потому что не можете ответить?
7. Нужна ли Вам энциклопедия, чтобы ответить на трудный вопрос?
8. Считаете ли Вы, что лучше ответить все что угодно, чем промолчать?
9. Замечаете ли Вы, когда Вам неправильно дали сдачу, и поднимаете ли шум, даже если знаете, что Вас обсчитали случайно?
10. Во время экзамена Вы отвечаете устно без чтения ответа по бумажке?
11. Хорошо ли Вы играете в шахматы?
12. Последнее слово всегда остается за Вами?

УМЕЕТЕ ЛИ ВЫ КОНТРОЛИРОВАТЬ СЕБЯ?

(Возможны только ответы «да» или «нет»)

1. Мне кажется трудным подражать другим людям.
2. Я бы, пожалуй, мог при случае свалить «дурака», чтобы привлечь внимание или позабавить окружающих.
3. Из меня мог бы выйти неплохой актер.
4. Другим людям иногда кажется, что я переживаю что-то более глубоко, чем это есть на самом деле.
5. В компании я редко оказываюсь в центре внимания.
6. В различных ситуациях и в общении с разными людьми я часто веду себя совершенно по-разному.
7. Я могу отстаивать только то, в чем я искренне убежден.
8. Чтобы преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким меня ожидают увидеть.
9. Я могу быть дружелюбным с людьми, которых я не выношу.
10. Я всегда такой, каким кажусь.

Восьмицветовой тест Люшера
и цветовой тест отношений – выявление психоэмоционального состояния человека

Бланк для оценки ответов (Восьмицветовой тест Люшера)

Ф.И.О. _____

Место учебы, работы _____

Пол _____ Возраст _____ Образование _____

	1	2	3	4	5	6	7	8
ИНТЕНСИВНОСТЬ								
КОМПЕНСАЦИЯ								
ЗНАЧЕНИЕ								
ВЫБОР №1								
ВЫБОР № 2								
ЗНАЧЕНИЕ								
КОМПЕНСАЦИЯ								
ИНТЕНСИВНОСТЬ								
	9	10	11	12	13	14	15	16

АМБИВАЛЕНТНОЕ ОТНОШЕНИЕ		
ВЫБОР 1 (ЦВЕТ)	ВЫБОР 2 (ЦВЕТ)	ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Анкета

Критерии агрессивности у ребенка
(авторы Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М.)

Ф.И. ребенка _____ Возраст _____

Ф.И.О. воспитателя _____

Дата заполнения _____

Инструкция:

Прочитайте внимательно вопросы анкеты, и отметьте те характеристики (номера вопросов), которые соответствуют (часто встречаются или ярко выражены) ребенку.

1. Временами кажется, что в него вселился злой дух.
2. Он не может промолчать, когда чем-то недоволен.
3. Когда кто-то причиняет ему зло, он обязательно старается отплатить тем же.
4. Иногда ему без всякой причины хочется выругаться.
5. Бывает, что он с удовольствием ломает игрушки, что-то разбивает, портит.
6. Иногда он так настаивает на чем-то, что окружающие теряют терпение.
7. Он не прочь подразнить животных.
8. Переспорить его трудно.
9. Очень сердится, когда ему кажется, что кто-то над ним подшучивает.
10. Иногда у него вспыхивает желание сделать что-то плохое, шокирующее окружающих.
11. В ответ на обычные распоряжения стремится сделать все наоборот.
12. Часто не по возрасту ворчлив.
13. Воспринимает себя как самостоятельного и решительного.
14. Любит быть первым, командовать, подчинять себе других.
15. Неудачи вызывают у него сильное раздражение, желание найти виноватых.
16. Легко ссорится, вступает в драку.
17. Старается общаться с младшими и физически более слабыми.
18. У него нередко приступы мрачной раздражительности.
19. Не считается со сверстниками, не уступает, не делится.
20. Уверен, что любое задание выполнит лучше всех.

Опросник
«Взаимодействие родитель-ребенок».
Регистрационный бланк

Ф.И.О. _____
 Возраст _____ образование _____
 Ф.И. ребенка _____ возраст _____

	Баллы			Баллы			Баллы			Баллы			Баллы	
1			13			25			37			49		
2			14			26			38			50		
3			15			27			39			51		
4			16			28			40			52		
5			17			29			41			53		
6			18			30			42			54		
7			19			31			43			55		
8			20			32			44			56		
9			21			33			45			57		
10			22			34			46			58		
11			23			35			47			59		
12			24			36			48			60		

Методика диагностики уровня
социальной фрустрированности Л. И. Вассермана
(модификация В. В. Бойко)

Ниже предлагается опросник, который фиксирует степень неудовлетворенности социальными достижениями в основных аспектах жизнедеятельности». Прочтите каждый вопрос и укажите один наиболее подходящий ответ.

1. полностью удовлетворен;
2. скорее удовлетворен;
3. затрудняюсь ответить;
4. скорее не удовлетворен;
5. полностью не удовлетворен.

Удовлетворены ли вы:	1	2	3	4	5
своим образованием					
взаимоотношениями с коллегами по работе					
взаимоотношениями с администрацией на работе					
взаимоотношениями с субъектами своей профессиональной деятельности (пациенты, учащиеся, клиенты)					
содержанием своей работы в целом					
условиями профессиональной деятельности (учебы)					
своим положением в обществе					
материальным положением					
жилищно-бытовыми условиями					
отношениями с супругом (ой)					
отношениями с ребенком (детьми)					
отношениями с родителями					
обстановкой в обществе (государстве)					
отношениями с друзьями, ближайшими знакомыми					
сферой услуг и бытового обслуживания					
сферой медицинского обслуживания					
проведением досуга					
возможностью проводить отпуск					
возможностью выбора места работы					
своим образом жизни в целом					

**Парциальная программа дошкольного образования
художественно-эстетической направленности
для детей с ЗПР по развитию двигательных навыков**

О. В. Бережнова, В.В. Бойко МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3–7 ЛЕТ Соответствует ФГОС ДО
Одобрено Экспертным советом по образованию и социализации детей
Федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования», 2017.

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы
1.2	Планируемые результаты освоения Программы
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями художественно-эстетической и физической направленности развития ребенка, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. Интеграция с различными образовательными областями.
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Материально-техническое и методическое обеспечение Программы
3.2.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Программа дошкольного образования художественно-эстетической направленности для детей с ЗПР по развитию двигательных навыков разработана на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании» № 273 от 01.09.2013 г.;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 N 16 «Об утверждении СанПиН 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции»
- Приказа № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы:

Развитие двигательных навыков детей дошкольного возраста средствами танцевального искусства с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи Программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) приобщать детей к искусству танца, воспитывать ценностное отношение к красивому движению;
- 3) развивать музыкальные способности (чувство ритма, умение слушать музыку);
- 4) совершенствовать психомоторные способности детей (развивать ловкость, точность, силовые и координационные способности; развивать равновесие, укреплять мышечный аппарат);
- 5) воспитывать уверенность в себе;
- 6) воспитывать внимательное отношение к своим партнерам.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии со следующими принципами:

- 1) обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Программа строится на основе следующих подходов:

- личностного подхода к организации и содержанию образовательной работы с детьми. Личностный подход означает ориентацию на личность как цель, субъект, результат и главный критерий его эффективности, требует признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. В рамках данного подхода предполагается опора в образовательной деятельности на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий.
- деятельностного подхода, определяющего ведущую деятельность,

стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка.

- культурно-исторического, согласно которому схема развития любого вида деятельности (в соответствии с культурно-исторической концепцией Л.С. Выготского) такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем - в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка дошкольного возраста (самодетельностью).

- индивидуальный и дифференцированный подход к детям во время организованной деятельности осуществляется за счет:

- дозирование индивидуальной образовательной нагрузки как по интенсивности, так и по сложности материала;

- индивидуальной помощи в виде стимуляции к действию, дополнительного пояснения;

- введение зрительных опор на этапе программирования и выполнения задания;

- использование речевого регулирования на этапах планирования и выполнения задания (сначала педагог задает программу деятельности и комментирует действия ребенка, затем ребенок сам сопровождает свою деятельность речью, на завершающем этапе – ребенок самостоятельно учиться планировать свои действия и действия других детей).

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде сформированных умений после 1-ого, 2-ого года обучения. Обучение по программе начинается с 5 лет.

К концу 1 –ого года обучения дети способны овладеть следующими качествами и умениями:

Развитие двигательных качеств и умений

Основные:

ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках;

бег — легкий, ритмичный, "птички", "ручейки" и т.д.);

прыжковые движения — на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп — "лошадки", подскоки (4-й год жизни);

общеразвивающие упражнения: на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность), которые даются, как правило, на основе игрового образа;

имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка и т.д.);

плясовые движения — простейшие элементы народных плясок, доступных по координации, например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, "выбрасывание" ног и др.

Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом.

Развитие творческих способностей:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку;

- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками.

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой — развитие слухового внимания, способности координировать слуховые представления и двигательную реакцию;

- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике — радость,

грусть, страх, и т.д., т.е.. контрастные по характеру настроения, например: "Зайчик испугался", "Мишка радуется меду" и др.;

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов — умение изменять движения в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым и умеренно медленным), формой (двухчастной) и ритмом музыки;

- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — умение выполнять упражнения 1-го уровня сложности (см. прил. 2) от начала до конца, не отвлекаясь — по показу взрослого или старшего ребенка.

Развитие музыкальности:

- проявлять интерес и любовь к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, педагогами и родителями;

- слушательский опыт — узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен, пьес изобразительного характера и выражение это в эмоциях, движениях;

- передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое — грустное, шаловливое — спокойное и т.д.);

- передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно-быстрый — умеренно-медленный), динамику (громко — тихо), регистр (высоко — низко), ритм (сильную долю — как акцент, ритмическую пульсацию мелодии), различать 2-3-частную форму произведения (с контрастными по характеру частями).

К концу 2 –ого года обучения дети способны овладеть следующими качествами и умениями:

Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений. *Основные:*

ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;

бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ ("бабочки¹", "птички", "ручейки" и т.д.), широкий ("волк"), острый (бежим по "горячему песку");

прыжковые движения — на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп - "лошадки", легкие поскоки;

обще развивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений;

имитационные движения - разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние ("веселый" или "трусливый зайчик", "хитрая лиса", "усталая старушка", "бравый солдат" и т.д.). Уметь передавать динамику настроения, например, "обида --прощение — радость";

плясовые движения — элементы народных плясок, доступных по координации - например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, "выбрасывание" ног, полуприседания и полуприсядка для мальчиков и др. Упражнения, включающие одновременные движения рук и ног (однонаправленные и симметричные).

Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

Развитие творческих способностей:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;

- развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический

образ.

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения **самостоятельно** начинать и заканчивать движение вместе смюзкой — развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;
- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д., т.е. разнообразные по характеру настроения, например: "Кошка обиделась", "Девочка удивляется» и др.;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;
- развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи — в умении выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном описании.

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
- формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила **самостоятельно**: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Развитие музыкальности:

- проявлять интерес и любовь к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;
- слушательский опыт — включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера композиторов-классиков, (например, из "Детского альбома" П.Чайковского: "Баба Яга", "Новая куют", "Марш деревянных солдатиков" или из "Бирюлек" М.Майкапара: "Мотылек", "В садике "и др.);
- развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое— грустное, шаловливое — спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т.д.);
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый — умеренно медленный, быстрый); динамику (громко-тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных); различать 2-3-частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями;
- развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выразить это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями художественно-эстетической и физической направленности развития ребенка, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. Интеграция с различными образовательными областями.

**Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
Т. Ф. Коренева ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «В МИРЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМАТУРГИИ» МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, М., 2019	Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Красота. Радость. Творчество. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет, М., 2014.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
О. В. Бережнова, В.В. Бойко МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3–7 ЛЕТ Соответствует ФГОС ДО Одобрено Экспертным советом по образованию и социализации детей Федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования», 2017.	Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет». М., Мозаика-Синтез, 2018.
Лазарев М. Л. Оздоровительно-развивающая программа «Здрав-ствуй!». – М.: Сфера, 2013.	Рунова М.А. «Двигательная активность в детском саду» М.: «Мозаика- Синтез» 2015.
	Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет». М., Мозаика-Синтез, 2018.
	Щетинин М.Н. «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. Методическое пособие», М., Айрис-Пресс, 2016.
	Рунова М.А. «Двигательная активность в детском саду» М.: «Мозаика- Синтез» 2018.

Интеграция с образовательными областями

Занятия танцами в рамках данной Программы предполагает интеграцию всех образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие. Образовательная деятельность осуществляется во взаимодействии детей с партнерами и подгруппой детей, принимающих участие в коллективном выполнении этюда, упражнения, танца. Дети учатся ориентироваться не только на решение своей индивидуальной задачи, а также стремиться к успешному достижению коллективной цели, осознавать и реализовывать условия, при которых это возможно.

Развитие речи. Разучивание и выполнение упражнений (особенно для детей среднего возраста) зачастую сопровождается произнесением «подговорок», с помощью которых задания приобретают игровой характер, наполняются понятными для детей образами. Это обеспечивает интерес детей к образовательной деятельности, а также способствует быстрому запоминанию движений. Речевое сопровождение также помогает выполнять движения более ритмично и слаженно. Взаимодействие движения с речью способствует развитию не только двигательных, но и речевых способностей детей. 15

Познавательное развитие. На занятиях по хореографии дети овладевают элементами музыкальной грамоты, знакомятся с народными и культурными традициями.

Художественно-эстетическое развитие. Дети приобретают опыт восприятия произведений музыкального и хореографического искусства, формируя свое эстетическое отношение к окружающему миру. Дети учатся сопереживать персонажам художественных произведений, реализуют самостоятельную творческую деятельность

Физическое развитие. Занятия хореографией способствуют развитию двигательной активности, гибкости, «мышечного чувства». Дети учатся владеть своим телом, их движения становятся более координированными, сильными, ловкими и выразительными.

<i>Программное обеспечение</i>
А. И. Буренина. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. Музыкальная палитра СП-б, 2015
<i>Методическое обеспечение</i>
И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Санкт-Петербург. Композитор, 2016; И. Каплунова. Ансамбль ложкарей. Санкт-Петербург, 2015; И. Каплунова, И. Новоскольцева. Потанцуй со мной, дружок. Санкт-Петербург, 2010; Е. Р. Ремизовская. Танцуйте, крошки! Сборник песен и танцев для дошкольников. Ростов-на-Дону. Феникс, 2012; Т. И. Суворова. Танцевальная ритмика для детей. Санкт-Петербург. Музыкальная палитра, 2006; М. А. Михайлова, Н. В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль. Академия холдинг, 2000

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Вариативные формы реализации Программы:

- подгрупповые занятия;
- праздники;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах.

Организация деятельности группы модифицируется в соответствии с динамикой развития детей в группе. При реализации программы разрабатываются разные формы активности детей в малых группах, разноуровневые задания, учитываются индивидуальные особенности детей.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития.

Фронтальные формы организации активности детей решают как художественно-эстетические, так и физические и социальные задачи.

Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство. Способами включения родителей являются: индивидуальные консультации, семинары, круглые столы, совместные конкурсы, праздники, организация взаимодействия в детско-родительских группах.

Методы реализации Программы

Практический метод используется при формировании навыков практической деятельности путем широкого применения специальных упражнений, игр, инсценировок.

Наглядный метод направлен на обогащение содержательной стороны образовательного процесса.

Интегрированный метод направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей.

Средства реализации Программы:

- технические средства обучения;
- методические пособия;
- дидактические материалы;
- помещения ДОУ.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагог соблюдает ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы.

Состояние материально-технической базы ДОУ соответствует санитарным нормам, педагогическим требованиям, современно и эстетично.

В помещении детского сада для занятий танцами имеется спортивный зал с необходимым оснащением: музыкальный центр, фортепиано, проектор для просмотра видеосюжетов, шкаф для доступного детям размещения дидактического материала, детские скамейки.

Шумовые инструменты, атрибуты, игрушки:

1. маракасы, деревянные ложки, бубны;
2. игрушки - музыкальные инструменты;
3. платочки, ленты, флажки, обручи, искусственные цветы, султанчики, маски.

Аудио материалы:

1. диски к методическим пособиям;
2. подборка детских песенок, танцевальной музыки.

Видеоматериалы:

1. фрагменты, иллюстрирующие образцы танцевальных жанров, танцев народов мира;
2. фрагменты исполнения танцевальных композиций детьми ДООУ.

3.2. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.

Традиционные мероприятия (события) не только помогают активизировать творческую активность детей, но и могут выступать в качестве предъявления результатов образовательной деятельности.

Занятия танцами, безусловно, предполагают исполнительскую деятельность детей и презентацию ее зрителям. Традиционными являются выступления детей, занимающихся танцами, на детских праздниках, проводимых согласно комплексно-тематическому плану МБДОУ. Дети имеют возможность продемонстрировать свои достижения сверстникам и родителям, почувствовать себя артистами.

Интересным событием для детей и взрослых является проведение фестиваля детского творчества. Участие в фестивале стимулирует детей к дальнейшим занятиям, укрепляет их интерес к творческой деятельности.

3.3. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.

Организация развивающей среды строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда насыщена элементами, стимулирующими эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься хореографией.

При создании развивающей предметно-пространственной среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей. Спортивный зал постепенно пополняется современным игровым оборудованием, оборудованием, необходимым для проведения занятий по хореографии. Предметная среда помещения оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации.

Созданная, предметно-развивающую среда соответствует следующим принципам:

1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции, развивает самостоятельность и самодеятельность ребенка.
2. Гибкое и вариативное использование пространства. Среда служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Организованная среда учитывает закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень развития, а также показатели эмоциональной сферы.
5. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.
6. Среда не только развивающая, но и развивающаяся (предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию).
7. Интеграция образовательных областей.

Каталог методической литературы МБОУ «Ермолаевская СОШ»

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство	год издания
ЛОГОПЕДИЯ				
учебники и учебные пособия				
1	Хрестоматия логопедии том 1	под редакцией Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова	Москва "Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС"	2010
2	Хрестоматия логопедии том 2	под редакцией Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова	Москва "Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС"	2010
3	Логопедия	Флерова Ж.М.	"Феникс"	2015
4	Логопедия. Работа С дошкольниками	М.Е. Хватцев	"Дельта"	12010
5	Заикание у детей	В.И. Селиверстов	Москва "Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС"	2019
6	Лечение обением. Дети с заиканием.	В.И. Терентьева	Красноярск	2020
7	Заикание у детей	В.И. Селиверстов	Москва "Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС"	2010
8	Словарь логопеда	под редакцией В.И. Селиверстова	Москва "Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС"	2010
9	"Шпаргалка" для учителя- логопеда ДОУ	под редакцией Р.А. Кириянова	"Каро"	2017
10	Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях	С.А. Миронова	Творческий центр "Сфера"	2017
11	Технологии организации логопедического обследования	О.Е. Грибова	Айрис-Пресс. Айрис-Дидактика	2017
12	Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме "Осень". Часть 1	О.А. Скоролупова	"Издательство Скрипторий 2003"	2016
13	Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме "Осень". Часть 2	О.А. Скоролупова	"Издательство Скрипторий 2003"	2016
14	Основы логопедической работы с детьми.	Г.В. Чиркина	"Аркти"	2015
15	Педагогическое руководство. "Играем?...Играем!!!"	О.А. Скоролупова, Л.В. Логинова	"Издательство Скрипторий 2003"	2015
16	Логопедическая гимнастика	Т.В. Буденная	"Детство-Пресс"	2021

17	Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. Младшая группа.	Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова	"ВАКО"	2015
18	Комплексная диагностика дошкольников	Р.А. Кирьянова	"Каро"	2022
19	Диагностика нарушений речи у детей. Организация логопедической работы в условиях ДОУ.	составители: В.П. Балабанова, Л.Г. Богданова	"Детство-Пресс"	2020
20	Кто они, дети с отклонениями в развитии?	В.Г. Петрова, И.В. Белякова	"Флинта"	2010
21	550 упражнений для развития речи	И.С. Лопухина	"КАРО-Дельта Плюс"	2014
22	Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет.	Л.Н. Смирнова	"Мозаика-Синтез"	2017
23	Игры и игровые упражнения по развитию речи	Г.С. Швайко	Айрис-Пресс. Айрис-Дидактика	2016
24	Организационно-методические вопросы работы с детьми имеющими недоразвитие речи	О.А. Козырева	КК ИПК РО	2022
25	Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения	Е.А. Алябьева	Творческий центр "Сфера"	2016
26	Справочник логопеда	М.А. Поваляева	"Феникс"	2021
27	Итоговые дни по лексическим темам. Книга 3	Е.А. Алябьева	Творческий центр "Сфера"	2019
28	Логопедический массаж	И.В. Блызкина	"Детство-Пресс"	2016
29	Итоговые дни по лексическим темам. Книга 1	Е.А. Алябьева	Творческий центр "Сфера"	2019
30	Развитие речи ребенка от 1 года до 7 лет	Е.Е. Шевцова, Е.В. Воробьева	Творческий центр "Сфера"	2017
31	Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников	А.И. Максаков	"Мозаика-Синтез"	2015
32	Развитие правильной речи ребенка в семье	А.И. Максаков	"Мозаика-Синтез"	2015
33	Основы логопедии	Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина	"Просвещение"	2010
34	Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. Старшая группа.	Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова	"ВАКО"	2015
35	Логопедическая служба ДОУ	В.В. Докутович, Л.Е. Кыласова	"Учитель"	2013

36	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР	Н.В. Нищева	"Детство-Пресс"	2016
37	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР	Н.В. Нищева	"Детство-Пресс"	2016
38	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. сентябрь-январь	Н.В. Нищева	"Детство-Пресс"	2018
39	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. Февраль-май	Н.В. Нищева	"Детство-Пресс"	2018
40	Организация логопедической работы в ДОУ	О.А. Степанова	Творческий центр "Сфера"	2013
41	Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет	Н.В. Курдвановская	Творческий центр "Сфера"	2017
42	Организация логопедической работы в ДОУ	О.А. Степанова	Творческий центр "Сфера"	2017
43	Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет.	Л.Н. Смирнова	"Мозаика-Синтез"	2017
44	Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей	З.Е. Агранович	"Детство-Пресс"	2021
45	Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа	Н.В. Нищева	"Детство-Пресс"	2020
46	Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет	О.Е. Громова, Г.Н. Саломатина	Творческий центр "Сфера"	2017
47	Рабочая тетрадь. Для развития математических представлений у дошкольников с ОНР. 6-7 лет	Н.В. Нищева	"Детство-Пресс"	2021
48	Игровая деятельность в устранении заикания дошкольников	Г.А. Волкова	"Детство-Пресс"	2013
49	Развиваем связную речь детей 6-7 лет с ОНР. Альбом 1. Мир растений	Н.Е. Арбекова	"Гном"	2022
50	Развиваем связную речь детей 6-7 лет с ОНР. Альбом 2. Мир животных	Н.Е. Арбекова	"Гном"	2022
51	Развиваем связную речь детей 6-7 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека	Н.Е. Арбекова	"Гном"	2022

52	Развиваем связную речь детей 6-7 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека	Н.Е. Арбекова	"Гном"	2022
53	Звукоград, Буквоград, Златоустия	И.Выгодская, Н.Берковская	Линка-Пресс	2010
54	Читай, Играй, Рисуй.	М.М. Шульга	Галс	2010
55	Начинаем с азбуки	Л.В. Кибиряева, Н.В. Семенюченко и др.	Просвещение	2010
56	Развиваем связную речь детей 6-7 лет с ОНР. Альбом 2. Мир животных	Н.Е. Арбекова	"Гном"	2022
57	Новые скороговорки на все звуки	Т.И. Пименова	Каро	2017
58	Учись говорить правильно	Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова	МГОПУ МО РФ	2010
59	Развиваем связную речь детей 6-7 лет с ОНР. Альбом 1. Мир растений	Н.Е. Арбекова	"Гном"	2022
60	Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР	Н.В. Нищева	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2010
61	Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя речи	И.А. Смирнова	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2016
62	Речевая карта ребенка с ОНР	Н.В. Нищева	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2022
63	Логопедические игры для дошкольников	С.Васильева Н.Соколова	Школа-пресс	2021
64	Логопедические игры для дошкольников (приложение)	С. Васильева Н.Соколова	Школа-пресс	2010
65	Логоритмические занятия в детском саду	М.Ю. Картушина	Творческий центр "Сфера"	2013
66	Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет	А.Е. Воронова	Творческий центр "Сфера"	2016
67	Фонематическая и логопедическая ритмика в ДОУ	Н.В. Микляева, О.А. Полозова, Ю.Н. Родионова	Айрис дидактика	2016
68	Конспекты логопедических занятий в детьми 5-6 лет	М.Ю. Картушина	Творческий центр "Сфера"	2017
69	Логопедические игры для дошкольников (приложение)	С. Васильева Н.Соколова	Школа-пресс	2011
70	Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика для детей 4-6 лет	О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева	Литера	2015
71	Обучение детей творческому рассказыванию по картинам. (пособие для логопеда)	Т.А. Ткаченко	Владос	2016

72	Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР	В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко	Издательство Гном и Д	2010
73	Практикум по основам педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста	А.П. Чабовская	Просвещение	2010
74	Народные подвижные игры	Ю.А. Ермолаева...		2010
75	Спортивные игры и игровые упражнения в детском саду	Э.Й. Адашкавичене	Просвещение	2010
76	Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ	М.Н. Кузнецова	Аркти	2022
77	Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста	З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова	Просвещение	2010
78	Общеразвивающие упражнения в детском саду	П.П. Буцинская, В.И. Васюкова, Г.П. Лескова	Просвещение	2010
79	Здоровый малыш	З.И. Береснева	Творческий центр "Сфера"	2015
80	Оздоровительная работа в ДОУ	В.И. Орла, С.Н. Агаджановой	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2016
81	Физкульт - привет минуткам и паузам!	Е.Г. Сайкина, Ж.Е. Фирилева	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2016
82	Лечебная физкультура и массаж.	Г.В.Каштанова	Аркти	2016
83	Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития	Е.М. Мастюковой	Аркти	2012
84	Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях	Т.Л. Богина	Мозаика-синтез	2015
85	Физкультурно - оздоровительная работа в ДОУ	О.Н. Моргунова	Учитель	2017
86	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников	И.М. Новикова	Мозаика-синтез	2019
87	Программа оздоровления детей в ДОУ	Л.П. Банникова	Творческий центр "Сфера"	2018
88	Здоровьеформирующее физическое развитие. Развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет	Ю.А. Лебедев	Владос	2021
89	Раз, два, три пльви	М.Рыбак, Г. Глушкова, Г. Поташова	Обруч	2010
90	Примерная программа физического образования и воспитания детей логопедических групп с ОНР с 3 до 7 лет	Ю.А. Кириллова	Детство-Пресс	2013

91	Педагогические ситуации в дошкольной педагогике	Г.Г. Петроченко	Вышэйшая школа	2010
92	Анатомия и физиология детского организма	Н.Н. Леонтьев, К.В. Маринова	Просвещение	2010
93	Невропатология	Л.О. Бадалян	Просвещение	2000
94	Дошкольная педагогика	В.И. Ядэшко, Ф.А. Сохина	Просвещение	2001
95	Дошкольная педагогика	В.И. Ядэшко, Ф.А. Сохина	Просвещение	2000
96	Дошкольная педагогика	В.И. Логинова, П.Г. Саморукова	Просвещение	2010
97	Дошкольная педагогика	В.И. Логинова, П.Г. Саморукова	Просвещение	2011
98	Дошкольная педагогика	В.И. Логинова, П.Г. Саморукова	Просвещение	2011
99	Дошкольная педагогика	В.И. Логинова, П.Г. Саморукова	Просвещение	2010
100	Педагогика	В.А. Слостенина	Школа-пресс	2014
101	Педагогика	И.П. Подласый	Владос	2014
102	Педагогика 2 книга	И.П. Подласый	Владос	2013
103	Педагогика 2 книга	И.П. Подласый	Владос	2013
104	Педагогика для студентов ВУЗов	А.В. Волочай, Л.В. Димитрова	Феникс	2015
105	Хрестоматия по педагогике	М.Г. Бушканец, Б.Д. Леухин	Просвещение	2000
106	Старший дошкольник и младший дошкольник: психодиагностика и коррекция развития	М.В. Гамезо, В.С. Герасимова, Л.М. Орлова	Академия педагогических и социальных наук МПСИ	2000
107	Малодетная семья. Социально-психологическое исследование	В.В. Бойко	"Статистика"	2001
108	Развитие логического мышления детей	Л.Ф.Тихомирва, А.В. Басов	Академия развития	2000
109	Воспитателю о психологии и психогигиене общения	А.Б. Добрович	Просвещение	2010
110	Формирование восприятия у дошкольников	А.В. Запорожцева, Н.А. Венгер	Просвещение	2011
111	Психологическое развитие ребенка	А.Валлон	Просвещение	2012
112	Домашняя школа мышления	Л.А. Венгер, А.Л., Венгер	"Знание"	1984
113	Шпаргалка для взрослых	Е.К. Лютова, Г.Б. Моница	Генезис	2020
114	Тренинг самостоятельности у детей	Г.ГН. Сарган	Творческий центр "Сфера"	2021
115	Формирование взаимоотношений детей 3-4 лет в игре	Е.И. Щербакова	Просвещение	2010
116	Как предупредить отклонения в поведении ребенка	А.И. Захаров	Просвещение	2000
117	Учите детей запоминать	Л.М. Житкова	Просвещение	2020

118	Психология социальной одаренности	Я.Л. Коломенский, Е.А. Панько	Линка-Пресс	2009
119	Психология	Л.А Венгер, В.С. Мухин	Просвещение	2001
120	Думай-говори	Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О.П. Солошенко	Просвещение	2002
121	Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет	Н.Пылаева, Т. Ахутина	Линка-Пресс	2015
122	Психология дошкольника	В.С. Мухина	Просвещение	2010
123	Художники Виктор и Апполинарий Васнецовы	Л.Кудрявцева	"Детская литература"	2010
124	Государственная Третьяковская галерея	фотоальбом	"Директ-Медиа"	2011
125	Поделки из бросового материала	Г.Н. Давыдова	Скрипторий 2003	2016
126	Детский дизайн. Поделки из бросового материала.	Г.Н. Давыдова	Скрипторий 2003	2016
127	Детский дизайн 2. Поделки из бросового материала.	Г.Н. Давыдова	Скрипторий 2003	2016
128	Пластинография. Анималистическая живопись.	Г.Н. Давыдова	Скрипторий 2003	2017
129	Пластинография. Анималистическая живопись.	Г.Н. Давыдова	Скрипторий 2003	2016
130	Работа с бумагой в нетрадиционной технике 2.	Н.Г. Пищикова	Скрипторий 2003	2017
131	Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.	Д.Н. Колдина	"Мозаика-Синтез"	2017
132	Игра и игрушка.	Е.А. Флерина	Просвещение	2021
133	Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1	Г.Н. Давыдова	Скрипторий 2003	2017
134	Радость творчества	А.А. Соломенникова	Мозаика-синтез	2005
135	Фантазии круглый год	С.Конощук	Обруч	2011
136	Что можно сделать из природного материала	Э.К.Гульянц, И.Я. Базик	Просвещение	2020
137	журнал "Оригами в детском саду"	С. Мусиенко, Г. Бутылкина	Обруч	2010
138	Радость творчества	О.А. Соломенникова	Мозаика-синтез	2005
139	Детское художественное творчество	Т.С. Комарова	Мозаика-синтез	2005
140	Детское художественное творчество	Т.С. Комарова	Мозаика-синтез	2005
141	Детское художественное творчество	Т.С. Комарова	Мозаика-синтез	2005
142	Детское художественное творчество	Т.С. Комарова	Мозаика-синтез	2005
143	Яркие ладошки. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет.	Н.В. Дубровская	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2006

144	Яркие ладошки. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.	Н.В. Дубровская	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2006
145	Яркие ладошки. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет.	Н.В. Дубровская	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2006
146	Поэтический образ природы в детском рисунке	Л.В. Компанцева	Просвещение	2000
147	Музыкально-дидактические игры дошкольников	Н.Г. Кононова	Просвещение	2010
148	Народные праздники в детском саду	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова	Мозаика-синтез	2005
149	Праздники и развлечения в детском саду	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова	Мозаика-синтез	2005
150	Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста	О.А. Куревина	Линка-Пресс	2003
151	Развитие ребенка в музыкальной деятельности	Н.Б. Зацепин	"Сфера"	2010
152	Музыка, Игра-Театр!	Л.Б. Гавришина	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2004
153	Праздники в детском саду и начальной школе	Г.Н. Тубельская	Линка-Пресс	2001
154	Праздники в детском саду	С.И. Бекина	Просвещение	2010
155	Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников	Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина	Просвещение	2010
156	Танцевальная мозаика	С.Л. Слуцкая	Линка-Пресс	2006
157	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах	Н.Г. Кононова	Просвещение	2010
158	Детские забавы	Е.Д. Макшанцева	Просвещение	2022
159	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду	Е.П. Раевская, С.Д. Руднева	Просвещение	2010
160	Театрализация сказок в коррекционном детском саду	О.Л. Гнедова, Л.Е. Майданюк	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2017
161	Подготовка к проведению театрализованных игр в детском саду	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова	Школьная пресса	2014
162	Кукольный театр для самых маленьких. Театральные занятия с детьми от 1 до 3.	Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович	Линка-Пресс	2019
163	Утренники в детском саду. Сценарии о природе.	Н. Луконина, Л. Чадова	Айрис-Пресс	2012
164	Время праздника.	Г.В. Кузнецова	Обруч	2011
165	Хороводные игры в коррекционной работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи	составитель Т.А. Федорова	КГПУ	2012
166	От точки до пейзажа	Н. Ходакова, Ю. Бревнова	Обруч	2012
167	Веселый этикет	Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина	АРД ЛТД	2017

168	Организация здоровьесберегающей деятельности в ДОУ	Т.С. Овчинникова	Каро	2006
169	Программа экологического воспитания в детском саду "Юный эколог"	С.Н. Николаева	Мозаика-синтез	2010
170	Программа развития ДОУ	М.В. Корепанова	Творческий центр "Сфера"	2007
171	Образовательная программа дошкольного учреждения. Организация и методическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса. Модели коррекционной работы. Режим дня в группах кратковременного пребывания.	Л.С. Маркова	Аркти	2006
172	Программа "Светофор"	Т.И. Данилова	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2009
173	Развитие детей раннего возраста (анализ программ дошкольного образования)	Т.М. Горюнова	Творческий центр "Сфера"	2009
174	Организация сюжетной игры в детском саду	Н.Михайленко, Н.Короткова	Линка-Пресс	2009
175	Игры, забавы, развлечения	Е.П. Гайдаренко	"Сталке"	1997
176	Развитие игровой деятельности дошкольников	А.В.Калиниченко, Ю.В. Микляева, В.Н. Сидоренко	Айрис-дидактика	2004
177	Подвижные и дидактические игры на прогулке	Н.В. Нищева	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2012
178	Как играть с ребенком	Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова	Обруч	2012
179	Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет	Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, А.Г. Ахтян	Айрис-Пресс	2009
180	Развитие математических представлений дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет)	Н.В. Нищева	"Детство-Пресс"	2009
181	Развитие математических представлений дошкольников с ОНР (с 4 до 6 лет)	Н.В. Нищева	"Детство-Пресс"	2010
182	Развитие математических представлений дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет)	Н.В. Нищева	"Детство-Пресс"	2011
183	Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада	И.А. Помораева, В.А.Позина	Мозаика-Синтез	2009
184	Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада	И.А. Помораева, В.А.Позина	Мозаика-Синтез	2010

185	Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада	И.А. Помораева, В.А.Позина	Мозаика-Синтез	2010
186	Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада	И.А. Помораева, В.А.Позина	Мозаика-Синтез	2010
187	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В Туликов	Мозаика-Синтез	2011
188	Экологическое воспитание в детском саду	О.А. Соломенникова	Мозаика-Синтез	2005
189	Экспериментирование с живой и неживой природой	О.А.Зыкова	Элти-Кудиц	2012
190	Воздух вокруг нас	Н.Рыжова, С. Мусиенко	Обруч	2013
191	Система экологического воспитания дошкольников	С.Н. Николаева	Мозаика-Синтез	2011
193	Секреты природы-это так интересно	Л.В. Ковинько	Линка-Пресс	2004
194	Комплексные занятия по экологии. Старший дошкольный возраст.	С.Н. Николаева	Педагогическое общество России	2005
195	Трудовое воспитание в детском саду	Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова	Мозаика-Синтез	2005
196	Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. Пособие для педагогов ДОУ.	Л.В. Куцакова	ВЛАДОС	2004
197	Мини-музей в детском саду	Н.Рыжова, Л.Логинова, А.Данюкова	ЛИНКА-ПРЕСС	2008
198	Музей и дети	Л.В. Пантелеева	Карапуз	2000
199	История России. Правдивые сказки.	Н. Сорокина	Обруч	2013
200	Книга для чтения в детском саду и дома. 2-4 года	В.В. Гербова	Оникс	2005
201	Сибирячка	авторский коллектив	"Горница"	2021
202	Знакомим дошкольников с родным городом	Н.В. Алешина	Творческий центр "Сфера"	2010
203	Мы живем в России	Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова	Скрипторий 2003	2017
204	Навстречу друг другу.	М.Г. Дрезнина, О.А. Куревина	Линка-Пресс	2017
205	Мы имеем право. Учебно-методическое пособие	С.Козлова	ЛИНКА-ПРЕСС	2020
261	Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект	О.Л. Зверева, Т.В. Кротова	Творческий центр "Сфера"	2007

262	Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект	О.Л. Зверева, Т.В. Кротова	Творческий центр "Сфера"	2007
263	Детский сад и семья	Е.С. Евдокимова	Мозаика-Синтез	2008
267	Контроль функционирования и развития ДОУ	М.В. Корепанова, И.А. Липчанская	Творческий центр "Сфера"	2007
268	Контроль воспитательно-образовательного процесса в ДОУ	О.А. Скоролупова	Скрипторий 2003	2009
269	Руководство ДОУ: контрольно-диагностическая функция	К.Ю. Белая	Творческий центр "Сфера"	2004
270	Управление качеством образовательного процесса в ДОУ. Методическое пособие.	Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева	Айрис дидактика	2007
271	Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы. Методическое пособие.	Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.Н. Родионова	Айрис пресс	2009
272	Система планирования в дошкольном учреждении. Методическое пособие.	О.В. Солодянкина	Аркти	2005
273	Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с ЗПР. Практическое пособие.	Л.С. Маркова	Аркти	2022
274	Программный подход в управлении качеством дошкольного образования.	С. Кузьмин	Обруч	2020
275	Инновационная деятельность в ДОУ. Программно-методическое обеспечение.	И. Урмина, Т. Данилина	Линка-Пресс	2019
276	Контроль как один из этапов методической работы в ДОУ	О.А. Скоролупова	Скрипторий 2003	2016
277	Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста	Н.А. Короткова	Линка-Пресс	2017
278	Система методической работы с кадрами в дошкольном образовательном учреждении	Н.С. Голицына	Скрипторий 2003	2015
279	Программа развития ДОУ из опыта работы	Е.Ю. Кукушкина, Л.В. Самсонова	"Детство-Пресс"	2022
280	Основные и дополнительные программы ДОУ. Методическое пособие	О.А. Соломенникова	Айрис дидактика	2017
281	Базовые локальные акты дошкольного образовательного учреждения.	сборник документов и материалов	Аркти	2015
282	Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ	Л.В. Белкина	ТЦ "Учитель"	2014

283	Управление качеством образовательного процесса в ДОУ. Пособие для руководителей ДОУ.	Л.И. Фалюшина	Аркти	2023
284	Современные образовательные программы для дошкольных учреждений	учебное пособие	Академия	2010
285	Обеспечение преемственности в работе ДОУ и школы. Методическое пособие	Л.Р. Болотина, Н.В. Микляева	Айрис дидактика	2016
286	Основные и дополнительные программы ДОУ. Методическое пособие	О.А. Соломенникова	Айрис дидактика	2017
287	Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно-методические рекомендации и информационные материалы.	С. Никитина, Н. Петрова, Л. Свирская	Линка-Пресс	2018
288	Программа развития и образовательная программа ДОУ: технология составления, концепция	Н.В. Микляева	Айрис дидактика	2015
289	Тесты для оценки профессиональной подготовленности педагогов ДОУ. Методическое пособие.	Н. В. Микляева, Л.Р. Болотина и др.	Айрис дидактика	2017
290	Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения. Методическое пособие.	Е.Подколзина	Линка-Пресс	2019
291	Тесты для оценки профессиональной подготовленности педагогов ДОУ.	Методическое пособие.	Айрис дидактика	2017
292	Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом. Пособие для практических работников ДОУ	Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова	Аркти	2015
293	Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду	Т. Доронова	Линка-Пресс	2019
294	Система планирования в дошкольном учреждении. Основные документы планирования. Технология разработки программы развития. Содержание и структура годового плана	О.В. Солодянкина	Аркти	2017
295	Критерии оценки работы ДОУ	Н.А. Левина	Корифей	2019
296	Годовое планирование в ДОУ трудности, ошибки, пути преодоления	И.Н. Казакова	Творческий центр "Сфера"	2005

297	Диагностика психолого-педагогической компетентности педагогов	Е.Ю. Коновалова	ГОУ ДПО КК ИПК РО Красноярск	2008
298	Управление образовательным процессом в ДОУ с приоритетом интеллектуального развития детей	Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева	Айрис дидактика	2006
299	Копилка педагогических идей. Работа с кадрами	Н.С. Голицына	Скрипторий 2003	2006
300	Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты.	Н. Поддьяков	Обруч	2013
301	Малоконтактный детский сад. Учебно-методическое пособие.	Л. Свирская	Образовательные проекты	2012
302	Контроль функционирования и развития ДОУ	М.В. Корепанова, И.А. Липчанская	Творческий центр "Сфера"	2004
303	Управление качеством образовательного процесса в ДОУ. методическое пособие.	Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева	Айрис дидактика	2007
304	Управленческая деятельность руководителя дошкольного специального учреждения. Инструктивно-методическое направление	Л.С. Маркова	Айрис дидактика	2004
305	Готовимся к аттестации	методическое пособие	"Детство-Пресс"	2015
306	Индивидуальный подход к ребенку в ДОУ организационно-методический аспект.	М.Д. Маханева	Творческий центр "Сфера"	2016
307	Управление инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнерства.	С.С. Лебедева, Л.М. Маневцева	"Детство-Пресс"	2015
308	Аттестация руководителей и педагогических работников ДОУ.	М.В. Корепанова, И.А. Липчанская	Творческий центр "Сфера"	2015
309	Копилка педагогических идей. Работа с кадрами	Н.С. Голицына	Скрипторий 2003	216
310	Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР. Структурные компоненты. Особенности построения "Образовательной программы". Организация жизни и деятельности детей. Реализация задач.	Н.Ю. Борякова, М.А. Касицына	Творческий центр "Сфера"	2008
311	Тематический контроль в ДОУ.	О.А. Скоролупова	Скрипторий 2003	2005

312	Педагогическая диагностика как движущая сила развития образовательного учреждения.	Л. Денякина	Минск	2000
313	Правовое образование в ДОУ	Н.Н. Копытова	Творческий центр "Сфера"	2007
314	Диагностика, коррекция, оздоровление в системе специального образования	материалы конференции КГПУ	КГПУ им. В.П. Астафьева	2007
315	Физкультура. Педагогика общего успеха.	В.Высоцкий, Т. Терешкина, А.Юшков	Агентство образовательного сотрудничества	2006
317	Педсоветы в дошкольном образовательном учреждении. Подготовка и проведение.	К.Ю. Белая	Творческий центр "Сфера"	2004
318	Годовое планирование в ДОУ трудности, ошибки, пути преодоления	И.Н. Казакова	Творческий центр "Сфера"	2008
319	Работа с родителями в ДОУ. Этнопедагогический подход	О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец, А.А. Майер	Творческий центр "Сфера"	2005
320	Адаптационные группы в ДОУ.	О.И. Давыдова, А.А. Майер	Творческий центр "Сфера"	2005
321	Дошкольное образование за рубежом. История и современность.	В.А. Зебзеева	Творческий центр "Сфера"	2007
322	Родители и ДОУ.	№ 4 2006	Творческий центр "Сфера"	2006
323	Физкультура и здоровье	№ 1 2011	Творческий центр "Сфера"	2011
324	Создание ДОУ в приоритетном направлении развития	Г.Г. Биличенко	Творческий центр "Сфера"	2005
325	Самоанализ деятельности ДОУ при прохождении аттестации	Г.Б. Ларионова, Э.И. Данюкова, Е.А. Каралашвили	Творческий центр "Сфера"	2006
326	Управление развитием ДОУ. Проблемы, планирование, перспективы.	М.Д. Маханева	Творческий центр "Сфера"	2006
327	Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДОУ	коллектив авторов	Творческий центр "Сфера"	2006
328	Воспитательная система ДОУ	В.А. Волкова, Н.Б. Соколова	Творческий центр "Сфера"	2007
329	Перспективная модель организации деятельности ДОУ	М.Д. Маханева, О.Л. Князева	Творческий центр "Сфера"	2004
330	Новые требования к дошкольному образованию	№ 2 2011	Творческий центр "Сфера"	2011
331	Охрана труда в ДОУ. Организационные документы, планирование, контроль, работа с персоналом.	Л.И. Лукина	Творческий центр "Сфера"	2005
332	Социальное развитие детей в ДОУ	Н.В. Иванова, Е.Ю. Бардинова, А.М. Калинина	Творческий центр "Сфера"	2008

333	Информационная компетентность	№ 9 2011	Творческий центр "Сфера"	2011
334	Вопросы...Вопросы...	№ 8 2010	Творческий центр "Сфера"	2010
335	Педагогические чтения	С.К. Ильина	Творческий центр "Сфера"	2006
336	Методическая работа в ДОУ. Занятие в детском саду.	Н.В. Тимофеева, Ю.В. Зотова	"Учитель"	2009
337	Диагностика, коррекция, оздоровление в системе специального образования	материалы конференции КГПУ	КГПУ им. В.П. Астафьева	2007
338	Физкультура. Педагогика общего успеха.	В.Высоцкий, Т. Терешкина, А.Юшков	Агентство образовательного сотрудничества	2006
340	Семейный детский сад в системе государственного дошкольного воспитания и образования	Г. Волкова, А. Червова	Обруч	2011
341	Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами	Л.М. Волобуева	Творческий центр "Сфера"	2005
342	Преемственные связи ДОУ, школы и родителей будущих первоклассников	Е.П. Арнаутова и др.	Творческий центр "Сфера"	2006
343	Социальные технологии в ДОУ	№ 4 2008	Творческий центр "Сфера"	2008
344	Золотая книга Красноярского края	авторский коллектив	Буква	2006
345	Гордость Красноярского края	фотоальбом	Единая Россия	
346	Музыка-душа моя...	Екатерина Йофель	Красноярск	2009
347	Красноярский край в истории Отечества кн.2	А.А. Григорьев, С.А. Минина	Красноярское книжное издательство	2016
348	Антология фольклора народностей Сибири, Севера и Дальнего Востока	В. Санги	Красноярское книжное издательство	2020
349	Красноярск	Л.В. Винская	Красноярское книжное издательство	2010
350	Красноярский парк флоры и фауны "Роев Ручей"	авторский коллектив	Буква	2016
351	Сибиряки за линией фронта 1941-1945	И.Соколов	Красноярск	2016
352	Васюткино озеро	В. Астафьев	Красноярское книжное издательство	2010
353	Обучение правилам дорожного движения	М.А. Васильева, В.В. Гербова		2020
354	методическая работа в ДОУ. Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников	Т.Г. Кобзева	"Учитель"	2010

355	Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры	Т.П. Гарнышева	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2010
356	Занятия с детьми старшего возраста по теме "Правила и безопасность дорожного движения	О.А. Скоролупова	Скрипторий 2003	2016
357	Занятия с детьми старшего возраста по теме "Правила и безопасность дорожного движения	О.А. Скоролупова	Скрипторий 2003	2016
358	Правила дорожного движения подготовительная группа. Занимательные материалы	Л.Б. Поддубная	Корифей	2015
359	Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения	Т.Ф. Саулина	Мозаика-Синтез	2019
360	Профилактика детского ДТТ. Разработки занятий	Р.А. Жукова	Корифей	2015
361	Дорожная азбука в детском саду.	Е.Я. Хабибуллина	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2010
362	Ребенок на улице. Цикл занятий для страших дошкольников по обучению ПДД.	Л.А. Вдовиченко	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2019
364	Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет	Т.А. Шорыгина	Творческий центр "Сфера"	2017
365	Пожарная безопасность для дошкольников	Е. Ф. Прилепко	Скрипторий 2003	2018
366	Внимание! Опасно! Правила безопасного поведения ребенка	Н.Л. Шестернина	Школьная пресса	2017
367	Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников	И.В. Кононова	Айрис дидактика	2018
378	Все обо всем. Пожарные	А.А. Косарева	Астрель	2020

Примерный перечень художественной литературы

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайнышка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработ. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработ. А. Краснова и В. Важдаета; "Упрямые козы", узб. обработ. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработ. Н. Мяслика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработ. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зоценко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, всеселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнаухова); "Заяц-хвоста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежск. нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что

случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафин и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый" (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом" (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку"

(1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в

сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. *Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского,

"Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; залички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанчики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

"Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнышка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз.

Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котенок", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".
Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайнышка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский

перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

33.3.3. От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	Разновозрастная группа (3-5 лет)		Разновозрастная группа (5-7 лет)	
	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
<i>Холодный период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00–12.00	10.05–12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
<i>Теплый период года</i>				

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Комплексно-тематическое планирование
МБОУ «Ермолаевская СОШ» групп ЗПР

недели	Средняя группа	недели	Старшая группа	недели	Подготовительная группа
СЕНТЯБРЬ					
1,2,3,4	Адаптация. Психолого-педагогическое обследование.	1,2,3,4 (1-23)	Адаптация.	1,2,3 (1-16)	Адаптация. Психолого-педагогическое обследование.
				4(19-23)	Адаптационные занятия
5	Адаптационные занятия.	5(26-30)	Адаптационные занятия.	4(26-30)	Осень. Периоды осени. Лес (деревья, кустарники).
ОКТЯБРЬ					
1	Игрушки.	1 (3-7)	Осень.	1(3-7)	Осень. Периоды осени. Лес (деревья, кустарники).
2	Осень.	2(10-14)	Осень.	2(10-14)	Насекомые. Признаки.
3	Овощи.	3(17-21)	Овощи.	3(17-21)	Огород. Овощи. Сбор урожая.
4	Фрукты.	4(24-28)	Фрукты.	4(24-28)	Сад. Фрукты. Сбор урожая.
НОЯБРЬ					
1	Птицы.	1(31-3)	Птицы.	1(31-3)	Перелетные птицы.
2	Одежда.	2(7-11)	Одежда.	2(7-11)	Одежда. Обувь.
3	Обувь.	3(14-18)	Обувь.	3(14-18)	Посуда. Виды посуды.
4	Семья. День матери.	4(21-25)	Семья. День матери.	4(21-25)	Семья. День матери.
5	Неделя здоровья	5(28-2)	Неделя здоровья	5(28-2)	Неделя здоровья
ДЕКАБРЬ					
1,2	Зима.	1(5-9)	Зима.	1(5-9)	Зима. Зимующие птицы.
3,4	Новый год. Зимние сказки.	2,3,4 (12-30)	Новый год. Зимние сказки.	2,3,4 (12-30)	Новый год. Зимние сказки.

ЯНВАРЬ					
1	Каникулы.	1(2-8)	Каникулы.	1(2-8)	Каникулы.
2	Диагностика.	2(9-13)	Диагностика.	2(9-13)	Диагностика.
3	Диагностика.	3(16-20)	Диагностика.	3(16-20)	Рыбы.
4	Неделя здоровья.	4(23-27)	Неделя здоровья.	4(23-27)	Домашние и дикие животные.
ФЕВРАЛЬ					
1,2	Домашние животные.	1,2 (30-10)	Домашние животные.	1(30-3)	Домашние и дикие животные.
				2(6-10)	Животные жарких стран.
3,4	Дикие животные.	3,4 (13-24)	Дикие животные.	3(13-17)	Транспорт. Правила дорожного движения.
				4(20-24)	Наша Армия.
МАРТ					
1	Весна. Мамин праздник.	1(27-3)	Весна. Мамин праздник.	1(27-3)	Весна. Периоды весны. Мамин праздник.
2	Весна.	2(6-10)	Весна.	2(6-10)	Весна. Периоды весны. Мамин праздник.
3	Посуда.	3(13-17)	Посуда.	3(13-17)	Посуда.
4	Мебель.	4(20-24)	Мебель.	4(20-24)	Мебель.
5	Неделя здоровья.	5(27-31)	Неделя здоровья.	5(27-31)	Неделя здоровья.
АПРЕЛЬ					
1	Диагностика.	1(3-7)	Диагностика.	1(3-7)	Диагностика.
2	Диагностика.	2(10-14)	Диагностика.	2(10-14)	Диагностика.
3	Сказки.	3(17-21)	Сказки.	3(17-21)	Родной город. Достопримечательности города.
4		4(24-28)		4(24-28)	Тело человека. Части тела и лица.
МАЙ					
1	Любимые игры.	1(2-5)	Любимые игры.	1(2-5)	День Победы

2		2(9-12)		2(9-12)	
3	Неделя здоровья.	3(15-19)	Неделя здоровья.	3(15-19)	Итоговая весна. Времена года.
4		4(22-26)		4(22-26)	